

Juan Carlos Tacoronte. Actor. Narrador Oral.

Juan Carlos Tacoronte nace en Buzanada, Arona, Tenerife.

Comienza su formación como actor en la Escuela de Actores de Canarias, y sigue formándose en Madrid y en Barcelona de forma continua.

Sus aptitudes y gran pasión por el teatro hacen que trabaje como actor profesional en varias compañías, entre ellas Helena Turbo Teatro, Morfema Teatro, Troys Teatro y Reciclown Teatro. Paralelamente, lleva a cabo trabajos para Televisión Española y Televisión Canaria en programas culturales, personajes de concursos televisivos y publicidad.

Como narrador oral escénico participa en numerosos festivales, tales como Verano de cuentos, Noche de cuentos, Encuentracuentos... con textos propios de realismo mágico, que consiguen hacerle cruzar fronteras y llegar a Colombia, donde participa –por invitación– en el II Festival Internacional de Cuenteros, Palabras por la Paz.

Como actor de cine colabora en varios cortometrajes: El paseo, de Carlos Donis; La talega, de Beatriz Fariña; Cotard, de Carlos Delgado, etc. Asimismo, sus cualidades cinematográficas logran que intervenga en el reparto del largometraje La isla del viento, de Manuel Menchón, sobre la vida de Miguel de Unamuno.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2019

Taller de dramaturgia en el Espacio Guimerá con Sanchis Sinisterra

2017

Taller Intergeneracional de Teatro con El Pont Flotant

2009

Curso Video-Book, con Destino Teatro. Duración: cuatro días. Madrid.

2008

Taller de Verano, en el Estudio de Teatro de David Amitin. Duración: del 2 al 12 de julio. Madrid.

2007

Curso de Clown, impartido por Jango Edwards y Peter Echo. Duración: del 28 abril al 4 de mayo. Escuela Superior de Arte Dramático de Santa Cruz de Tenerife.

Curso de Interpretación de Textos Contemporáneos, a cargo de Elena Pimenta. Duración: del 2 al 7 de julio, Sala Cuarta Pared. Madrid.

2006

Curso de Clown, con Virginia Imaz. Duración: del 2 al 6 de junio. Gabinete Literario del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

2003

Taller de Cine para Actores y Guionistas, organizado por La Mirada Producciones, e impartido por Roberto Santiago. Duración: cuatro días. Santa Cruz de Tenerife.

1999

Curso de Clown, impartido por Philippe Gaulier. Duración: una semana. Escuela Superior de Arte Dramático de Santa Cruz de Tenerife.

Curso sobre El movimiento y el juego del actor, impartido por Norman Taylor. Duración: una semana. Escuela Superior de Arte Dramático de Santa Cruz de Tenerife.

1994

Estudios de Danza, modalidad Katsugen, con la Compañía Anhur. Duración: tres meses. Barcelona.

1993

Curso de Danza Contemporánea y Técnica Buto, con la Compañía Anhur. Duración: año y medio. Barcelona.

1991/92

Estudios teatrales en el Col·legi de Teatre de Barcelona, con Cursos monográficos sobre las siguientes disciplinas: Máscara neutra, Texto contemporáneo, Interpretación, Clown y Estudio del bufón. Duración: un año. Barcelona.

1986/89

Realiza los Cursos completos de la Escuela de Actores de Canarias, asistiendo, entre otros, a los siguientes monográficos: Máscara neutra, Tragedia griega, Clown, Mimo corporal e Improvisación. Duración: tres años. Santa Cruz de Tenerife.

TEATRO

2020

Estreno con la compañía de teatro Troysteatro de la obra “La llegada de los bárbaros” del autor José Luis Alonso de Santos.

2019

Estreno de la conferencia teatralizada para la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife, titulada “Conferencia galdosiana escenificada sobre la frágil existencia de los personajes y seres que pululan en este país en construcción”

2018

AL VINO, VINO CON LA COMPAÑÍA INSULARIA TEATRO
Se estrena en Icod de los Vinos

AGARRANDO LA MUERTE CON LAS MANOS
Se estrena en el Teatro La Granja de la Biblioteca Pública del Estado. Tenerife

PANDEAYER
Se estrena en el Festival Verano de Cuento en El Sauzal-Recital ¿De qué material están hechos los sueños de Pino Ojeda?

¡AQUÍ SE MUERE TODO EL MUNDO CARAJO!
Se estrena en la biblioteca Pública del Estado de Tenerife. Artilugio de cuentería con la música de Pirooska Duque junto al video creación de Edu Díaz.

VINO AL VINO. Insularia Teatro.
Se estrena en la Casa de Los Cáceres en Icod de Los Vinos.

2017

UN MUNDO RARO, UN CUENTO CHIQUITO
Espectáculo de narración oral escénica.

2016

CERVANTINA 400

Espectáculo teatral para público familiar, donde se narran aspectos de la vida y obra de Don Miguel de Cervantes.

NO SÉ QUÉ DECIR

Espectáculo de narración oral escénica.

2015

EL LÍRICO EXPERIMENTO DEL DR. PAKONSTEIN

Espectáculo teatral.

Compañía Reciclown Teatro.

2014

ELOISA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO

Espectáculo teatral.

Compañía Morfema Teatro.

AGÜITA GUISADA

Espectáculo de narración oral escénica.

Dirección y textos: Juan Carlos Tacoronte.

EL VARIEDADES. CABARET

Espectáculo teatral.

Compañía Producciones Tenerife.

2013

MAL PASO

Espectáculo de narración oral escénica.

Dirección y textos: Juan Carlos Tacoronte.

2012

¡FOOOSSS!

Espectáculo teatral con música en directo de piano y chelo.

Producción, dramaturgia del actor y dirección escénica: Juan Carlos Tacoronte.

Música y partitura: Pirooska Duque.

Iluminación: Dani Badal.

2011

EL SEÑOR MO

Acción poética teatralizada para público familiar.

Espectáculo estrenado en el TEA.

2010

CUENTOS SIN FRONTERAS

Espectáculo teatral.

Compañía Helena Turbo Teatro.

YO LO VI, Y TAMBIÉN ME LO CONTARON

Miscelánea de cuentos de distintos autores.

Dramaturgia: Juan Carlos Tacoronte.

2009

EL LIMBO DE LA CIENCIA

Espectáculo teatral.

Compañía Helena Turbo Teatro.

2008

AIRES DE GALDÓS

Espectáculo teatral. Juan Carlos Tacoronte en el papel de Benito Pérez Galdós.

Compañía Helena Turbo Teatro.

LOS FÍSICOS

Espectáculo teatral.

Compañía Helena Turbo Teatro.

2007

EL VÉRTICE DE LA BOLA

Espectáculo teatral.

Compañía Helena Turbo Teatro.

LOS PINGÜES, ¡QUÉ PAYASOS!

Espectáculo clown.

Compañía Helena Turbo Teatro.

2006

LA MANO DE LOGAN

Espectáculo teatral.

Compañía Helena Turbo Teatro.

2005

EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

Espectáculo teatral.

Compañía Helena Turbo Teatro.

2004

FELICES Y DESESPERADOS

Espectáculo teatral.

Compañía Helena Turbo Teatro.

CUANDO D. QUIJOTE CONFUNDIÓ LA ESCUELA CON UN CASTILLO

Espectáculo infantil.

Compañía Helena Turbo Teatro.

2003

LA HIENA DE GRACIA

Espectáculo teatral.

Compañía Helena Turbo Teatro.

2002

JUGLARES, ROMANCERO CANARIO
Espectáculo teatral de calle.
Compañía Helena Turbo Teatro.

2001

UNIDADES LIBRES
Espectáculo teatral.
Compañía Helena Turbo Teatro.

1999

CARONTE
Monólogo teatral.
Compañía Helena Turbo Teatro.

1997

TURBOCÓMIC
Espectáculo teatral.
Compañía Helena Turbo Teatro.

1995

UN TIMBRE EN TU VIDA
Espectáculo teatral.
Compañía Helena Turbo Teatro

CINE. TELEVISIÓN

2019

Videoclip “MERCANCIA” del músico Edui Bercedo.

2018

“TRANSITO”

Cortometraje para la Escuela de Cine de Los Realejos.

2017

EL BOMBAZO

Comedia social. Dirección de Raúl Jiménez.

CUATRO PIES

Cortometraje de Beatriz Fariña. Actor coprotagonista.

2015

LA TALEGA

Cortometraje de Beatriz Fariña. Actor protagonista.

2014

EL EMIGRANTE

Cortometraje basado en el cuento de Luis Felipe Lomelí. Cuando dejamos nuestra tierra, obligados a buscar un porvenir mejor, no podemos olvidar los vínculos emocionales que llevamos impregnados en las células originarias. Actor protagonista.

LA ISLA DEL VIENTO

Largometraje del director Manuel Menchón. Actor de reparto.

2012

LA NADA COTIDIANA

Largometraje de Fátima Luzardo. Actor de reparto.

MUCHACHOS

Largometraje de Raúl Jiménez. Actor de reparto.

2009

EL TROTACUENTOS

Dos episodios piloto. Producciones La Casa Animada y La Mirada Producciones.
Actor protagonista.

2007

SPOT televisivo de Ferretería San Isidro. Realizado por La Mirada Producciones.
Actor protagonista.

2006

COLABORACIÓN en el programa Meridiano Cero, de la Televisión Autónoma de Canarias.

2005

Continuación de la nueva temporada del PROGRAMA Somos los mejores.

2004

VIDEO CLIPKakofonías. Realizado por La Mirada Producciones.

COLABORACIÓN en el programa semanal Somos los mejores, para la Televisión Canaria.

2003

COLABORACIÓN con el programa de televisión La tarde es joven.

2001

SPOT televisivo de Ferretería San Isidro. Realizado por La Mirada Producciones.
VIDEO CLIP Orquesta Gomeray. Realizado por Nuevos Medios.

1996

PROTAGONISTA DE LA SECCIÓN LOS PENSADORES, dirigida por Helena Turbo Teatro, y realizada para TVE en Canarias dentro del programa Vía libre.
SPOT publicitario para Antena 3 TV, dentro de la campaña llevada a cabo por la empresa Número Uno S.A.

FESTIVALES

2019

Estreno del artilugio de cuentería “La increíble historia de Aquilina Escarcha y otras historias de nacer o de nacidos” en el festival nacional de cuentos en el Sauzal (Tenerife) Verano de cuentos.

Participación en el 5º Festival itinerante de cuentería Cauca Cuenta en la ciudad colombiana de Popayán (Colombia)

Participa en el festival de teatro Máscara de Icod de los Vinos con un espectáculo infantil titulado “Frida y Juan Kalo”

Participa en el festival de narración oral “La cuesta si cuenta” en San Cristóbal de La Laguna en Tenerife.

Festival intercultural de narración oral de Sevilla

Feria del libro 2019 en Los Cristianos, Ayuntamiento de Arona.

Jornadas de Discapacidad y asociacionismo organizadas por la Concejalía de Participación del Ayuntamiento de Arona.2019

“Solera” espacio de Narración oral organizado por Troys Teatro en el ayuntamiento de Mazo en La Palma. 2019.

“El Secadero” espacio de programación cultural permanente, Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane, La Palma, 2019.

2018

Érase la ciudad de los cuentos y la palabra en Los Realejos. Tenerife

Festival .Verano de cuento en el Sauzal. Tenerife

Día internacional de los Museos: Museo Antropológico de La Gomera

Día del Libro en la Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife.

Día del libro en la Biblioteca Municipal de Guía de Isora con el artilugio “Jartum y el basurero mágico” con la música en directo de Piroška Duque.

Festival Intercultural de Narración Oral de Sevilla. FINOS
II Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Emergente. BACCO. Sanmiguel de Abona.

Jornadas Municipales: Mujer, Comunicación, Ciudadanía. Concejalía de

Participación ciudadana del ayuntamiento de Arona.

Semanas de la ciencia y la innovación de Canarias. La ciencia de la palabra.

Territorios de la Palabra en el Ateneo de La Laguna.

Día internacional de los museos. Museo Arqueológico de la isla de La Gomera.
Universidad de verano en La Palma: El futuro del pasado; una mirada al teatro popular, las fiestas y la memoria colectiva.

2017

X Festival de Teatro Máscara. Icod de los vinos.

IV Encuentro internacional de Cuentaría y Oralidad. Un abrazo al corazón.
Pachuca-Hidalgo. México.

IX Festival Rural de Creación Las Eras del Tablero.

I Festival de Cuentos de Santa Cruz de La Palma.

II Encuentro de las Tradiciones El Rosario. Cuentos de la Morra.
XXVIII Feria del libro de Arona.

III Festival Isla del Museo.

2016

VI Festival Internacional Universitario de Cuentos. CUENTOS DE PAZ. TALES Y
CONTALES. Medellín, Colombia.

II Festival Internacional de Cuentaría CAUCA CUENTA. Palabras por la paz. Alto
Cauca, Popayán. Colombia.

XI Festival de Cuentos VENÍ, CONTÁME, VE. Palmira, Cali. Colombia.

Juan Carlos Tacoronte. Actor. Narrador Oral.

VIII Festival Rural de Creación, LAS ERAS DEL TABLERO. Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias.

II Festival de Cuentos Vallehermoso. La Gomera. Islas Canarias.

XV Festival de Cuentos, VERANO DE CUENTOS. Sauzal, Tenerife. Islas Canarias.

2015

III Festival Internacional PALABRAS AL VUELO. Puerto del Carmen, Lanzarote. Islas Canarias.

VIII Festival de Teatro MÁSCARA. Icod de los Vinos, Tenerife. Islas Canarias.

II Festival Infantil LA ISLA DEL MUSEO. Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias.

V Festival de Teatro en la Calle MUECA. Puerto de la Cruz, Tenerife. Islas Canarias.

III Festival de Narración Oral ENCUENTRACUENTOS. Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias.

OTROS TRABAJOS

2020.

3º Taller de iniciación a la narración oral escénica en el Centro Yu Shan en Santa Cruz de Tenerife.

2019

Taller de Narración oral escénica para el Centro ciudadano el Tranvía en el barrio de La Cuesta en San Cristóbal de La Laguna

Taller de narración oral escénica impartido en el centro Yu Shan en Santa Cruz de Tenerife durante tres meses.

2º Taller de iniciación a la narración oral escénica en el centro Yu Shan en Santa Cruz de Tenerife.

TALLER DE INICIACIÓN A LA NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA en el espacio ciudadano El Tranvía

TALLER DE INICIACIÓN A LA NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA en el centro Yu- Shan.

2018

TALLER DE TEATRO PARA ADULTOS EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE.

PONENCIA: UNIVERSIDAD DE VERANO LA PALMA.

El futuro del pasado: teatro popular, fiesta y memoria de la comunidad.

2015

TALLERES DE TEATRO EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO, de Santa Cruz de Tenerife.

PROYECTO AÑAZA CREATIVA 2015

Proyecto de acción cultural y social en el Barrio de Añaza de Santa Cruz de Tenerife.

PRESENTADOR DE LA GALA PREMIOS RÉPLICA DE TEATRO

2014

PROYECTO AÑAZA CREATIVA 2014

Proyecto de acción cultural y social en el Barrio de Añaza de Santa Cruz de Tenerife.

2013

PROYECTO MI BARRIO VA

Dinamización del espacio bibliotecario en la Biblioteca José Luis Saramago. Barrio de Añaza de Santa Cruz de Tenerife.

2012

LABORATORIO DE VANGUARDIAS TEATRO POSTDRAMÁTICO

Espacios de nueva creación, dirigidos por Isabel Delgado.

TALLER DE TEATRO

Área de Intervención Social del Departamento de la Mujer del Ayto. de Arona, en las Jornadas de Lucha contra la Violencia de Género.

TALLER DE ORATORIA MODERNA Y EXPRESIÓN CORPORAL

Departamento de Clásicas. C.E.P de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna.

2003/4

CURSOS DE TEATRO

Colectivo de mayores Antón Guanche de Candelaria. Santa Cruz de Tenerife.

DINAMIZACIÓN

Exposición Herencia de Sueño para el Programa Ludored, con la empresa PLIFPLAF de Animación Sociocultural y Ludotecas.

Campaña de CajaCanarias -Caja Infantil- con Sapo el Payaso.

1998

ACTIVIDADES TEATRALES

Coordinador responsable de las Actividades Teatrales del Grupo de la Tercera Edad del Ayuntamiento de Arona.

Juan Carlos Tacoronte. Actor. Narrador Oral.

PREMIOS

PRIMER PREMIO Santa Cruz V Siglos a la obra de teatro Un timbre en tu vida, de la compañía Helena Turbo Teatro.

PRIMER PREMIO en el certamen de Monólogos Teatrales de Santa Cruz de Tenerife con la obra Caronte, del dramaturgo Francisco Monge y con la compañía Helena Turbo Teatro.

PRIMER PREMIO en el concurso de monólogos de Icod de los Vinos Monologodrago con Taxi pirata, de autoría propia.